

Het Bittere Kruid Ebook Download

Marga Minco doet het opvallend slecht. Voor leerlingen van het middelbaar onderwijs is *Het bittere kruid* een saai, nietszeggend boekje. Dat juist die zogenaamde grijsheid de grote kracht ervan uitmaakt, gaat aan de meeste leerlingen voorbij.

Weinig waardering ook voor Wolkers. Zijn thematiek, zijn mentaliteit lijken passé. Voor de menselijke tragiek, die achter Wolkers' stoerdoenerij zit, bestaat weinig begrip, laat staan waardering.

Met *De avonden* is het bij de middelbare scholier gesteld als bij de volwassenen: je bent ofwel helemaal pro, ofwel helemaal contra. Wie voor is, behoeft geen enkel woord ter verklaring, wie contra is, kan op geen enkele wijze tot bekering worden overgehaald.

Hoe is het met 'oudere' literatuur gesteld? Couperus en Buysse halen hoge cijfers. Van Couperus wordt vooral *De stille kracht* gewaardeerd. In mindere mate *Van oude mensen de dingen die voorbijgaan*. *Eine Vere* ligt heel moeilijk: saai en lang, veel te lang. Buysse is een aangename verteller. *Tantes*, *Het recht van de sterkste* blijven een vast publiek vinden, hoewel de beschreven wereld sinds mensenheugenis verdwenen is. Een bewijs te meer dat een grote auteur de wereld naar zijn hand zet en niet omgekeerd. Streeuvels is daarentegen een auteur, die je alleen nog met begeleiding kunt brengen. Een leerling onvoorbereid op *De vlaschaard* loslaten, loopt meestal falikant af. Streeuvels kun je alleen nog verkopen, als je eerst een lange en degelijke inleiding geeft. Walschap scoort tamelijk goed. Vooral *Houtekiet*, omwille van de spectaculaire kanten van het verhaal. Meisjes beleven verrassend genoeg vaak nog veel plezier aan *Zuster Virgilia*, hoewel de context waarin dit boek speelt, grotendeels achterhaald is. Conscience is niet meer te verkopen.

Felix Timmermans is een geval apart. Soms vragen leerlingen zelf of ze Timmermans mogen lezen, soms zijn ze na de lectuur van b.v. *Boerensalm* bitter teleurgesteld. Ook hier lijkt het alternatief te zijn: ofwel volledig pro, ofwel volledig contra. Eén ding staat vast: *Pallietier* gaat er niet meer in. Het boek dat nog het meest aanspreekt, is *Adriaan Broiwer*.

Van Bordewijk worden nog twee boeken gelezen: *Karakter en Bint*. Van die twee scoort *Karakter* het hoogst. Het is weliswaar een moeilijk en soms langdradig boek, maar het heeft bepaalde charmes. Vooral de strijd tussen een vader en zijn zoon spreekt nog altijd tot de verbeelding.

Kan men met goed fatsoen zulk een aartsmoeilijk auteur als Vestdijk nog op de middelbare school loslaten? Het antwoord is ja, maar de docent moet wel met een zekere listigheid te werk gaan. Allereerst moet er open kaart worden gespeeld en dus moet de docent duidelijk zeggen dat de eerste twintig bladzijden bij Vestdijk meestal een bezoeking betekenen. Na die eerste twintig bladzijden gaat het in boeken van Vestdijk met de leesbaarheid altijd in stijgende lijn. We kunnen niet alle zeventig titels die Vestdijk bijeenschreef, overlopen. *Terug tot Ina Daman*, voor velen Vestdijks meesterwerk, oogst een matige bijval. Hetzelfde geldt voor *Ivoren wachtters*. *De nadagen van Pilatus*, *De koperen tuin* en vooral *De kelner en de levenden* blijven een tamelijk enthousiaste lezerskring vinden.

260

DOWNLOAD: <https://byltly.com/29z51q>



2957c398a2

Related links:

<https://www.cloudschool.org/activities/ahFzfmNsb3Vkc2Nob29sLWFwcHI5CxIEVXNlchiAgMDAtMeQCwwLEgZDb3Vyc2UYgIDAwlfZ6QgMCxIIQWN0aXZpdHkYglCA34nYlQoMogEQNTcyODg4NTg4Mjc0ODkyOA>

<https://coub.com/stories/1277452-robin-hood-principe-dei-ladri-movie-in-italian>

https://www.cloudschool.org/activities/ahFzfmNsb3Vkc2Nob29sLWFwcHI5CxIEVXNlchiAgIDf8b7aCAwLEgZDb3Vyc2UYgIDAwOX5kQsMCxIIQWN0aXZpdHkYglCA_4XsqwsMogEQNTcyODg4NTg4Mjc0ODkyOA

<http://telegra.ph/Golmaal-Again-Part-1-Bluray-Video-Download-Dts-11-30>

<http://telegra.ph/Answers-To-Friendly-Cards-Inc-Case-Studyzip-11-30>

<https://assets.pinshape.com/uploads/image/file/447541/sayvicours.html>

<https://assets.pinshape.com/uploads/image/file/447538/quyquvir.html>

<https://assets.pinshape.com/uploads/image/file/447539/uTorrent-Pro-355-build-44954-Stable-Crack.html>

<https://assets.pinshape.com/uploads/image/file/447542/Perro-penetrando-hombre.html>

<https://assets.pinshape.com/uploads/image/file/447540/Bagh-Bahadur-Movie-Online-720p.pdf>