
david riesman la foule solitaire pdf download

12

A.3. De la revue de la littérature

A travers l'analyse ultérieure qu'il fait de l'évolution sociale, un auteur comme David RIESMAN³ accorde au facteur technologique (à l'image du facteur démographique) un rôle déterminant dans le changement social. Le développement des techniques de communication de masse serait à l'origine de la transformation du modèle culturel de l'humanité.

Une telle visée évolutionniste ne tient pas compte d'un fait : la technique n'est pas un système indépendant de la réalité sociale. Elle ne constitue nullement une base purement matérielle de l'organisation sociale mais bien un élément de la culture dont les différentes composantes agissent à tout moment les unes sur les autres.

Une autre valeur Marshall MC LUHAN, soutient également la thèse du déterminisme technologique en matière de communication sur les rapports sociaux. Parlant de la télévision il affirme qu'il s'agit d'un « géant timide » qui, « lorsqu'il se heurte à une culture « alphabétique »,... épaissit nécessairement le mélange sensoriel en transformant des prolongements fragmentaires et spécialisés en un inextricable filet d'expériences ce qui constitue un désastre pour une telle culture »⁴.

Une telle analyse porte à penser que la télévision contribue au péril de la culture de l'écrit. On constate pourtant que l'une des conséquences du progrès technique est, sans contexte, l'expansion sans précédent que connaît le secteur de l'enseignement. Ce qui a d'ailleurs conduit à la valorisation de l'instruction à travers le monde.

Il faut aussi citer Francis BALLE⁵, qui aborde le problème dans une perspective fonctionnaliste plutôt novatrice. Selon lui l'influence des médias dépend de ce que les individus en pensent et de ce qu'ils en attendent.

Tout en souscrivant à une telle thèse, on peut faire remarquer que la sensibilité de l'individu, dépend elle-même d'un certain nombre de facteurs. Il s'agit aussi

³ La foule solitaire : Anatomie de la société moderne. Paris, Edition Arthaud, 1964.

⁴ Marshall Mac Luhan, Pour comprendre les médias. Edition Mame / Seuil, 1977, p. 378.

⁵ Francis Balle, Médias et Société. Paris 6^e éd. Monchrestien, 1992.

DOWNLOAD: <https://byltly.com/296skh>

Download

a9c2e16639

[Shaadi Mein Zaroor Aana 4 Full Movie Free Download In Hindi Hd Mp4](#)

[Setool Box 3 Crack.rar](#)

[Avanquest Architect 3D Ultimate Plus 20.0.0.1022 Keygen](#)

[download lincoln 720p dual audio](#)

[Microsoft 2014 Office For Mac](#)

[hyperterminal private edition serial keygen software](#)

[Rutherford Vascular Surgery 8th Edition](#)

[Python exercises](#)

[Wowza Streaming Engine 4 Keygen Torrent \(\(LINK\)\)](#)

[Jeete Hain Shaan Se \[1987 – FLAC\]](#)